



AUSPICIA



*Consolato Generale d'Italia
Buenos Aires*

1° Congreso Internacional sobre Inmigración italiana en Argentina

En homenaje a “San Francesco di Paola” Patrono de Calabria
Patrocinado por el Consulado de Italia en Buenos Aires

Fecha: 30/11 y 01/12/2022

Lugar: Asociación Calabresa Mutual y Cultural

Sede Central. Hipólito Yrigoyen 3922 CABA

Bases y Condiciones.

La Asociación calabresa Mutual y Cultural de Buenos Aires organiza el 1° Congreso Internacional sobre Inmigración Italiana en Argentina, que tendrá lugar los días 30 de noviembre y primero de diciembre del corriente año en el marco de la “Settimana di Calabria.”

Están invitados a participar como expositores en el evento:

- I) Autoridades de las representaciones oficiales de la República de Italia
- II) Socios y autoridades de las distintas asociaciones calabresas de carácter nacional e internacional
- III) Socios y autoridades de asociaciones italianas en general de carácter nacional e internacional
- IV) Investigadores y estudiosos del fenómeno migratorio italiano

Las mesas del congreso tendrán lugar en la sede de la Asociación Calabresa Mutual y Cultural los días indicados a partir de las 18.30 (hora de Argentina). Las ponencias internacionales serán realizadas a través de la plataforma Zoom o Meet a cuyo fin se enviará el correspondiente link. El Congreso será transmitido a través de la página de Facebook de la Asociación Calabresa Mutual y Cultural.

Propuestas de ponencias

Las propuestas de las ponencias de los expositores deberán enmarcarse en algunas de las siguientes **áreas temáticas, las cuales no son excluyentes:**



AUSPICIA



*Consolato Generale d'Italia
Buenos Aires*

- 1) Diferentes etapas de la inmigración italiana, especialmente calabresa a la Argentina: causas y consecuencias
- 2) Memoria colectiva de la Inmigración italiana, especialmente calabresa: su reconstrucción.
- 3) Primeros inmigrantes italianos, especialmente calabreses en Argentina: contacto intercultural.
- 4) Proceso de Incorporación de los inmigrantes italianos, especialmente calabreses a la sociedad porteña: causas y consecuencias.
- 5) Productos del intercambio cultural entre inmigrantes de diferentes regiones de Italia y porteños en distintos ámbitos de la cultura: lingüístico, culinario, musical, arquitectónico, profesional, pictórico, comercial, industrial, etc.
- 6) Las primeras mujeres italianas, especialmente calabresas en Argentina.
- 7) La inmigración inversa: repoblando Calabria.
- 8) El turismo de las raíces como instrumento de conservación de las tradiciones.
- 9) Tradiciones calabresas adoptadas en Buenos Aires.
- 10) Proyectos para difundir y conservar la cultura regional italiana, especialmente la calabresa en Buenos Aires.

Cada expositor deberá comunicar a la Comisión Organizadora a partir del día 10 de noviembre de 2022 y hasta el 25 del mismo mes, el título de su ponencia y enviar un resumen de la misma junto a un breve curriculum a través de correo electrónico a la dirección congresoimmigracionitaliana@gmail.com.

Entre el 17 y el 27 de noviembre se les comunicará la aceptación o rechazo de las ponencias y se les asignará día y horario de exposición. Serán causa de rechazo por parte de la Comisión Organizadora: abordar temas de política partidaria, temas discriminatorios, carecer de fundamento para las expresiones vertidas, agraviar a personas o instituciones-

Finalizado el congreso, cada expositor recibirá un certificado por su participación.

Las ponencias serán filmadas y subidas al canal Planeta Calabria

Formato de los resúmenes

Los resúmenes (escritos en un documento de Word) deberán incluir los siguientes datos:

1. Nombre y apellido del autor
2. Institución en la que se desempeña (institución educativa, institución dedicada a la investigación, academia, etc.). En caso de no pertenecer a ninguna institución indicar profesión.
3. Teléfono móvil/Whatsapp
4. Correo electrónico.
5. Título del trabajo.
6. Eje temático
7. Resumen (de hasta 200 palabras).



AUSPICIA



*Consolato Generale d'Italia
Buenos Aires*

8. Breve CV de hasta 100 palabras.

Organización del Congreso

La **Presidencia de Honor** del Congreso estará a cargo del presidente de la institución Cav. Antonio Ferraiuolo

El **Comité Evaluador**, estará cargo de la aceptación de los resúmenes-

Por su parte, la **Comisión Organizadora** realizará la distribución de mesas una vez inscriptos los expositores.

El tiempo máximo de exposición será de 15 minutos

.

Dinámica de las mesas de ponencias

Modalidad Presencial:

El día 30/11 se iniciará el Congreso con las acreditaciones de los expositores quienes serán presentados en la fecha y horario asignados. Un miembro de la Comisión Organizadora realizará su presentación y luego dispondrá de 15 minutos para su exposición. Posteriormente se permitirá al público realizar hasta 5 preguntas por expositor. Un moderador de la organización tendrá a su cargo la coordinación.

MODALIDAD VIRTUAL:

Las mesas se desarrollarán de la siguiente manera: previa aceptación de la ponencia, el expositor deberá, de manera personal, grabar su exposición (de hasta 15 minutos) utilizando la **plataforma Zoom** y enviarla a la comisión organizadora antes del 28 de noviembre de 2022. El día asignado para la presentación, a la hora indicada se le enviará el link para conexión a fin que proceda a la exposición de su trabajo. La grabación enviada será utilizada en caso que problemas técnicos impidan la conexión en directo.

Para las exposiciones se podrán utilizar imágenes, audios y/o videos.

Los asistentes inscriptos de cualquier parte del mundo podrán visualizar el congreso (en su totalidad o parcialmente, según lo prefieran) **gratis** a través de Facebook Live en la página de Facebook de la Asociación.

Formulario de inscripción en: <http://bit.ly/3g3QBIY>

ENTREGA DE CERTIFICADOS

La última jornada del Congreso finalizará con una síntesis de conclusiones por parte de los organizadores y la entrega de certificados a los expositores, enviándoseles certificados digitales a quienes se encuentren participando de manera remota.

Comisión Organizadora.